

Livets träd i Amazonas

En hoppfull idé om bevarandet av Amazonas och dess livsmiljö, både för människorna och den biologiska mångfalden. Med musik vill vi belysa och upplysa om 'livets träd' i Amazonas. Detta skall göras inom ramen för ett kulturellt och konstnärligt samarbete mellan Sverige och lokala organisationer i Amazonas.



Vårt första mål är en **musikalisk multimediaföreställning** med uruppförande i Amazonas, Brasilien, nämligen i staden Manaus historiska operahus, den sk. "**Teatro do Amazonas**". Föreställningen kommer att ha medverkande av både svenska och brasilianska musiker. Förutom musik, kommer vi att förmedla bilder och information om Amazonas, hoten den är

utsatt för, men framför allt hoppfulla initiativ för dess bevarande.

Sedan kommer **samma föreställning att bli framförd i olika konsertlokaler i Sverige**. Förutom dess konstnärliga värde, kommer vi på så sätt att öka medvetandet hos den svenska publiken om vad som kan göras för att skydda Amazonas.

Vårt andra mål är att samtidigt starta ett **pedagogiskt utbyte** mellan samhällen och människor i Amazonas och Sverige. Genom att ta svenska lärare och artister till de lokala samhällen i Amazonas, kommer det att kunna utföras olika samarbeten för att öka det sociala och ekologiska medvetandet, genom aktiviteter kring musiken och konstens roll för en bättre värld och bevarandet av vårt gemensama naturarv. Men det ska även föras samtal kring medborgarrättigheter, jämställdhetsfrågor, utbildning och demokrati.



Medverkande från Sverige:

Magnus Rosén, el-basist som tidigare spelat med hårdrockbandet 'Hammerfall', men som även med sin musik arbetat i ett flertal sociala projekt och med olika publiker. I samband med besöket skall det spelas in en video där Magnus spelar sin elbas i regnskogen, troligen upphissad i ett högt träd. Detta video-innehåll kommer sedan att kunna användas i konserterna i Sverige. Magnus kommer även att besöka Musikhögskolan i Manaus för att hålla workshops med musikstudenterna, samt kommer han även att besöka samhällen längs Amazonasfloden, där han kommer att förmedla information om sitt konstnärliga arbete och utföra 'musikaliskt brobyggande'.



Erik Westberg är professor i körmusik vid Piteås Musikhögskola och är en av Sveriges främsta körledare. Han har en lång erfarenhet i körmusik som ett redskap för fred och rättvisa. Han har varit i Brasilien ett flertal gånger, där han bland annat har dirigerat Amazonas Operahus Kör.



Mer information:

Leon Rabelo
E-post: leon.rabelo@gmail.com
WhatsApp: +55 62 9420 2517

Bengt Carlsson
E-post: bengt.carlsson@bento50.se
Tel./WA +46 70 265 1290

Livets träd i Amazonas

Alexandre Antonelli: professor i biologisk mångfald vid Göteborgs Universitet och Kew Garden, London, kommer att bidra med vetenskapliga fakta om Amazonas och dess biologiska mångfald. Alexandre har de senaste åren varit en framstående förespråkare för spridandet av information om hoten mot världsnaturarvet men också möjliga vägar för en hållbar framtid för hela mänskligheten. Detta har han gjort både i media, för en bredare publik, såväl som i akademiska kretsar.



Bengt Carlsson: social entreprenör bosatt i Ödsmål, Sverige, har i årtionden mobiliserat stöd i Sverige för hållbara utvecklingsprojekt i Brasilien, framför allt inom områden som vattenförsörjning och familj jordbruk.

Dessa sociala tekniker har också förmedlats till Colombia, Etiopien, Sydafrika, Swaziland och Kenya.

Bengt är en ambassadör för hållbart liv för alla och verkar för att människor skall mötas för att dela sina liv och kunskaper med varandra.

Många familjära kontakter i ett flertal länder har berikat livet genom åren.

Medverkande från Brasilien:

Musikhögskolan i Manaus, Amazonas Universitet: en av norra Brasiliens främsta institutioner för konst och musik, kommer att sätta dess lokaler och infrastruktur till projektets förfogande. Samt är det genom Musikhögskolan som även Manaus Operahus kommer att användas för multimediaskonserter.



Hermes Coelho: lärare i körledning och komposition vid Manaus Musikhögskola, har en omfattande erfarenhet i att ta klassisk musik till samhällena längs Amazonasfloden.

Djuena Tikuna: en av norra Brasiliens främsta sångerskor inom ramen för ursprungsbefolkningarnas nutida uttryck. Har även arbetat som producent, lärare och kulturfrämjare, där hon förmedlar Amazonas traditioner i dagens globala omständigheter.



Leon Rabelo: brasilianare men uppväxt i Sverige, är därför tvåspråkig i svenska och portugisiska. Är utbildad i musik och har jobbat som rådgivare och producent i ett flertal utbyten mellan Sverige och Brasilien inom musik, kultur, sport och hållbar utveckling.

Tidsram:

Presentation 2023-07-21

Förproduktion i Sverige: 2022-2023

Förproduktion i Manaus: hösten 2023

Konsert i Manaus: våren 2024

Konserter i Sverige: hösten 2024, våren 2025

Pedagogiska utbyten: start våren 2024

Mer information:

Leon Rabelo

E-post: leon.rabelo@gmail.com

WhatsApp: +55 62 9420 2517

Bengt Carlsson

E-post: bengt.carlsson@bento50.se

Tel./WA +46 70 265 1290